

## NORMES PER A LA PUBLICACIÓ D'ARTICLES A LA REVISTA "RECALL"

Per a la publicació d'articles a *Recull* cal adreçar-se en primer lloc a l'Associació Cultural Baixa Segarra [info@acbs.cat](mailto:info@acbs.cat) i explicar la proposta de publicació (temàtica i extensió aproximada especialment). En cas d'un article ja redactat, s'enviarà a la mateixa adreça de l'ACBS, la qual valorarà la proposta i es posarà en contacte amb l'autor/a indicant la seva decisió i, si s'escau, els comentaris pertinents. A més del nom i cognoms, l'autor/a ha d'indicar el seu correu electrònic i telèfon.

*Recull* es reserva el dret d'admissió i publicació del material rebut.

### Criteris de publicació

1. Els articles han de tenir una extensió màxima de 50.000 caràcters (unes 20 pàgines aproximadament), incloent-hi les notes i il·lustracions si n'hi ha. Les notes no es presentaran a peu de pàgina, sinó separades del text, per facilitar-ne la maquetació. És recomanable que el text sigui escrit en Times New Roman del cos 12 i 1,5 d'interlínia. L'ACBS es reserva el dret de modificar l'extensió de l'article si ho considera oportú, prèvia consulta o notificació a l'autor.

2. Els articles han de versar sobre temàtica relacionada amb Santa Coloma de Queralt o la Baixa Segarra en qualsevol dels seus àmbits (històric, social, etnològic, artístic, natural...) sense deixar de banda altres camps de les ciències relacionades amb el territori.

3. Els articles hauran de ser rigorosament inèdits i redactats en llengua catalana.

4. Els originals acceptats per a la publicació s'hauran d'enviar en format digital a l'adreça electrònica [info@acbs.cat](mailto:info@acbs.cat) i en format paper (mida DIN-A4) per correu postal a Associació Cultural Baixa Segarra (Pati del Castell, núm. 1, 43420 Santa Coloma de Queralt dins els terminis indicats per l'ACBS. Si l'autor/a acompanya el treball amb imatges o gràfics, caldrà presentar-los en format digital, però també haurà d'incloure els originals en paper tot enumerant-los al revers i indicant els textos de peu de foto que els han d'acompanyar, així com la procedència de la fotografia (autor, any i arxiu on es conserva). L'Associació no es compromet a retornar els treballs rebuts no demanats.

5. *Recull* sotmetrà els treballs a la valoració d'avaluadors externs. L'autor/a haurà d'enviar un resum del text (màxim 50 paraules) en català i preferiblement també en anglès, així com les paraules clau de l'article i una breu nota de l'autor/a (lloc i data de naixement i activitat professional).

6. El contingut dels treballs que es publiquin expressarà els arguments i opinions dels autors/es, les quals seran de la seva exclusiva responsabilitat.

7. **Referències bibliogràfiques:** Els autors hauran d'incloure en les notes les dades completes de les obres citades: autor, títol i dades de localització completes de cada publicació o document citat per primera vegada, en l'ordre i forma que s'especifica a continuació, segons es tracti d'un llibre, article o un document d'arxiu.

### 7.1 Llibres:

COGNOM(S), Nom (sense abreujar). *Títol i subtítol de la monografia*. Lloc de publicació, Any  
Exemple: ALTISENT, Agustí. *Història de Poblet*. Poblet, 1974 (no cal esmentar l'editorial).

### 7.2 Parts de monografies:

COGNOM(S), Nom (sense abreujar). "Títol de la part de la monografia". Dins: *Títol de la monografia*. Lloc de publicació, Any. Pàgines.

Exemple: BUSQUETS I GRABULOSA, Lluís. "Joan Oliver, encès en un dia de canícula". Dins: *Plomes catalanes contemporànies*. Pròleg de Salvador Espriu. Barcelona, 1980. p 39-48.

### 7.3 Articles citats de publicacions en sèrie

COGNOM(S), Nom (sense abreujar). "Títol de l'article". *Títol de la revista*. Lloc d'edició, número de la revista, dia, mes i any, número de les pàgines.

Exemple: GONZALVO I BOU, Gener. "Els dominis de Poblet a la plana d'Urgell". *Urtx. Revista cultural de l'Urgell* (Tàrrrega), 19 (2004), p. 139-220. (No cal esmentar l'editorial.)

### 7.4 Documents

Nom de l'arxiu on és dipositat el document. Nom del fons, secció, signatura (número de la caixa o lligall), folis o pàgines (data)

Exemple: Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà (ACCB), Fons municipal de Montblanc, correspondència (1936), sign.

Les remissions successives a les mateixes obres es fan de forma abreujada, amb el cognom de l'autor/a (si n'hi ha) i amb una o dues paraules inicials del llibre (*en cursiva*) o entre cometes si es tracta d'un article o document, segons s'ha especificat més amunt.

Per tal d'evitar confusions, no s'han d'usar les expressions loc. cit. o ob. cit. En el cas de repeticions immediates (a la mateixa pàgina) s'usa la fórmula *ibídem*, en rodona.