



Periódico mensual editado por la Comisión Cultural del M. I. Ayuntamiento

Año 1

Santa Coloma de Queralt, Octubre de 1958

N.º 5

## EDITORIAL

### LA CRITICA

Discurriremos un poco sobre este tema, empezando por la descripción extractada de la palabra "crítica", puesto que muchos al hablar de ella, confunden sus términos o ignoran su verdadero significado.

Crítica, es el arte de juzgar, de la bondad, verdad y belleza de las cosas.

Crítica, es el juzgar, sin pasión, y atribuir a cada cosa lo merecido.

Crítica, es ser moderado en alabar, y lo mismo en vituperar.

Crítica, es el tribunal que examina, pesa y discute los méritos reales o supuestos del arte, las ciencias, etc. etc. a fin de separar la verdad del error y hacer ver las causas en que descansa tal afirmación.

La crítica también posee sus normas, debe ser cortés, para no herir sin necesidad, susceptibilidades siempre respetables. Ha de señalar solamente los aciertos o errores, y ofrecer una explicación razonada, a fin de que ésta, sirva de provechosa lección o enseñanza para no volver a incurrir en los mismos, y dar la pauta u orientación que se ha de seguir para conseguir la recuperación.

La crítica empleada con inteligencia y sin pasión, puede romper muros infranqueables que separan y desunen; y hacer entender y ver con claridad, cosas o hechos, que muchas veces se impugnan, porque empleando voces y juicios en sentidos diversos no se entienden mutuamente.

Ahora bien, no confundamos a la crítica y los críticos, con el critiquizar y los criticastros, los cuales sin apoyo ni fundamento alguno, censuran y satirizan por sistema, todos los órdenes y aspectos de las cosas. Estos hacen un abuso de la crítica, sin oportunidad ni competencia, y frecuentemente caen en el delirio del chismorreó.

Por lo tanto, estemos prevenidos y si alguna vez tropezamos con algunos de estos criticones, sepamos esquivarlos a tiempo o hecharles en cara su falso concepto de la crítica, veréis como cambian de disco, cierran el pico y no vuelven a molestarnos, con sus confianzas de estridentes silbidos, producidos por la serpiente de la ira y el orgullo de que generalmente están poseidos. Si estos criticastros no encontraran auditorio que les escuchara, desaparecerían lo mismo que la nieve cuando hace bonanza o le da el sol.

Analizados estos dos aspectos, debemos reconocer y aceptar la ayuda de la crítica; crítica que busca la perfección, y por otro lado la corrección de nuestros vicios y defectos, unas veces en tonos de broma y otras en toque de alarma, según la gravedad del caso; tanto en uno como en otro, no debe molestarnos, pues sólo trata de espolear nuestros sentimientos en el buen deseo de rectificación.

Así, en resumen, apreciado lector, deberíamos interpretar y hacernos nuestro, el verdadero sentido de la palabra "crítica".

## Jo també he passat tres dies a "Colores"

D'ença alguns anys ha vingut preocupant el meu pensament, l'idea de Catolicisme, no arribava a comprendre com una doctrina tan fantàsticament perfecta, no hagi pogut robar el cor de tota la humanitat i dins el meu pensament n'atribuïa la culpa al poc coneixement que en tenim.

Es per això que quan un amic de Santa Coloma, va invitar-me a passar tres dies a "Colores", no vaig dubtar un instant. ni va preocupar-me quines eren les persones que en formaven part, ni que cosa era "Colores", n'havia sentit a parlar en una forma difusa, però ni tan sols havia meditat lo que significa el seu nom, va precisar sentir la cançó del primer dia, per a comprendre que erem l'arreplic de tots colors, d'homes de totes les edats, de totes les posicions socials i de totes les cultures. Certament la llibertat de l'home es manifesta amb tota la seva intensitat, quan prega agenollat davant del Sagrari, la seva força no depen pas, ni de la seva intel·ligència, ni de la seva fortuna, tot el seu potencial d'energia depen de la seva estimació.

Mentre hem buscat fomentar la nostra doctrina, amb comprobacions humanes i hem buscat les arrels d'on procedia la Llei, tot i que la ciència d'avui contribueix cada dia més a refermar la grandesa de Déu, amb la comprovació dels fets Bíblics; no podem viure l'intensitat de la doctrina, que mirada en el sentit humà presenta la força freda de la vulgaritat de qualsevol llei estatal, no robar, i no matar, són lleis fonamentals de tot estat modern i per fer-les complir precisa l'amenaça d'un exèrcit policíac que castiga severament les infraccions, i uns tribunals de justícia més o menys perfectes, vetllant el compliment de totes les lleis.

Si comparem les idees i obligacions del Catolicisme amb les lleis humanes fàcilment podem comprendre existeix una diferència bàsica, no hi ha punt de contacte entre una i altra, doncs mentre una disposa de la força d'un exèrcit armat per a fer-la complir, l'altra depen de la consciència de cada persona, i per mantenir-se necessita estar amarada d'una forta estimació a Déu. Un patriota estima la pàtria, un espòs es més feliç quan estima la dona, i l'amor fins el desordenat, es un motiu de felicitat passatgera. Què no tindrà, doncs, la grandesa de l'amor a Déu?

Els enemics d'aquesta consciència són numerosos perquè la vida lliure és més fàcil que la de l'home Catòlic i moltes vegades hem absorbit covardament, les acusacions més infundades ó inverosímils sense exigir-ne una comprovació i s'aprofita la més petita avinentesa per dubtar de les nostres intencions, mentre es creu a ulls tancats les afirmacions del l'home incrèdul.

M. A. unes inicials desconegudes que no han tingut el valor d'avaluar les seves afirmacions, ens han parlat a l'últim número de La Segarra de moltes acusacions indeterminades, d'un Catolicisme dedicat a la murmuració, com a fill que sóc de Santa Coloma considero indispensable que les acusacions siguin concretes, que no quedin en una forma vaga que no tenen comprovació i com a Catòlic allò que siguem els més culpables de tots, és una afirmació tan indeterminada que quan s'escriu ha de resumir-se a fets concrets, doncs hi queden compresos tots els homes del nostre poble i la nostra Santa Coloma certament tindrà defectes però certament té molt bones qualitats que podrien envejar molts altres pobles.

Company anònim de redacció, quan vulguis acusar tens de posar-hi el nom.

He deslliçat el meu començament per una cosa accidental que no podia quedar volejant sense contesta, però tres dies a "Colores" han sigut una lliçó d'estimació, i si voleu saber com és, teniu que anar-hi.

J. GOBERNA

## Sabiduría popular

Imagino que siempre se ha producido este fenómeno de ósmosis que consiste en que de las capas humildes de la sociedad se desprenda como un efluvio que invada e impregne a las clases altas, que normalmente tienen con aquéllas escaso contacto. Este efluvio a que aludo son los refranes, los dichos, las frases que, nacidas del pueblo, tamizadas por el tiempo y valoradas por su oportunidad, se incorporan al lenguaje y lo saturan pasando a formar parte de la riqueza expresiva común.

Son de gran utilidad en la práctica. Conocido su valor y significación, acaban siendo condensaciones que a veces evitan discursos

IR A ROMA POR TODO, sabemos que significa jugársela a la ventura, es decir, sin temor a los riesgos que puedan sobrevenir. Y cuando decimos de una cosa que es MÚSICA CELESTIAL está claro que afirmamos que son monsergas.

Mucho se ha debatido sobre la utilidad o superfluidad de las frases hechas o refranes. Lo cierto es que los usamos todos. Del tópico no se libra nadie, y todo lo que hay que esperar de él es que esté aplicado con rigor de propiedad.

Mentes egregias dedicaron buena parte de sus ocios al estudio de la paremiología. Hay frases de sentido universal, otras se hallan referidas al ámbito nacional, mientras algunas se concretan a lo comarcal o local. Y en cierto modo la idiosincrasia de un pueblo puede inferirse de sus más comunes frases. El saber popular, podría afirmarse, se confunde en algún aspecto con el propio ser colectivo y a las veces hasta con el individual.

J. de M. C.

### LA SEGARRA

Periódico mensual

EDITA Y DIRIGE:

Comisión Cultural del M. I. Ayuntamiento

JEFE DE REDACCION: Magín Torrents

ESCRIBEN: J. Goberna, P. Cano, J. Casas, E. Ramos y M. Torrents.

DIBUJAN: CANO

PUBLICIDAD: José Ballester

IMPRENTA: Miquel

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza del Generalísimo, 1 - Teléfonos: 1 y 19

SANTA COLOMA DE QUERALT

Precio 3 Pesetas

# INFORMACIONES



**Sesión ordinaria del Pleno Municipal celebrada en 1.ª convocatoria el día 20 de Septiembre de 1958.**

## VENTA CHALET VALLFOGONA

El Sr. Alcalde da cuenta a los reunidos que después del acuerdo tomado en la sesión anterior sobre la conveniencia de la venta del chalet de Vallfogona, como sea que hay quien se interesa por la compra del mismo, propone y así se acuerda, instruir el oportuno expediente para su venta en pública subasta

## INSTANCIA FERRANDO.

Se da cuenta de la instancia formulada por D. Ricardo Ferrando, industrial carnicero que tiene arrendada una de las carnicerías del Municipio, en la que desea realizar obras de mejora del establecimiento, acordándose por unanimidad pase a informe del aparejador municipal, para que haga la valoración de las obras que pide realice el Ayuntamiento y de las que pretende realizar por su cuenta, para a la vista del mismo acordar en consecuencia.

## INSTANCIA ARMENGOL SUGRANES

A continuación dáse a conocer la petición que formula el vecino D. Armengol Sugrañes, que como propietario de una parcela de terreno en la calle Italia, con prolongación a la de más abajo, sin nombre, y en cuyo extremo medianero hay una cuneta que arrastra abundantes piedras y basuras en tiempo de lluvias, que él haría una pared en la parte de la cuneta opuesta a dicha finca, y cuando edificara como tiene pensado quedaría por debajo; previo informe del aparejador municipal, se acuerda cederle la cuneta, debiendo dejar paso al agua y sin perjudicar a tercero.

## OBRAS MATADERO.

El Concejal Delegado del Matadero, Sr. Rius, interesa diversas obras de conservación del edificio, acordándose pase a informe del aparejador municipal para su presupuesto.

## CALEFACCION HOSPITAL

El Sr. Alcalde da cuenta que en última reunión de la Junta del Hospital, habían aprobado la necesidad de instalar la calefacción en el nuevo Hospital, y que tienen solicitadas condiciones de pago y presupuesto, quedando enterada la Corporación.

## APROBACION FACTURAS.

Previo informe de la Comisión de Hacienda, se aprueban diversas facturas por ptas. 28.926'95 quedan otras pendientes de aprobación en tanto dan la conformidad los empleados de la Sección correspondiente.

## NOTICIARIO

Especialmente invitados por el Fomento de Ferias y Mercados de la vecina ciudad de Igualada, el pasado 28 de Septiembre, designados por el Ayuntamiento de esta Villa, la parejita Magín Roset Genovés y Trini Abelló Companys, tomaron parte en el desfile de "Hereus i Pubilles" anunciando en el programa de la V Feria de Frutos del Campo.

Tras recorrer las principales calles igualadinas, la comitiva se dirigió a la parroquia de Santa María, donde tuvo lugar el simpático acto de la ofrenda de frutos a la Virgen.

En Barcelona, en el cruce de las calles de Diputación y Aribau chocó un coche de turismo y un taxi, ocupado este último por D. Ramón Tomás Guasch, hijo de nuestra Villa. A consecuencia del violento encontronazo, el señor Tomás resultó con una pierna fracturada y diversas lesiones en distintas partes del cuerpo.

Hacemos votos para su pronto restablecimiento.

El tiempo casi ha sido primaveral. La lluvia sólo cayó los días 1, 16, 17 de Septiembre y 10 de Octubre. En el presente mes, esperemos se repite más precipitaciones, en beneficio general.

**BODAS:** Jorge Goberna Trullenque con Montserrat Casas Prats. Luis Maciá Moyá con María Martínez Navarro. Ramón Miret Asbert con María Tomás Oranías. José Sanahuja Sureda con Juana Carricondo Oller. Isidro Farré Llenas con Rosa Roselló Palau.

Nuestra enhorabuena.

**BAUTIZOS:** Ana M.ª Sendra Iborra hija de Magín y Paquita. M.ª del Carmen Huguet Roset hija de Miguel y Rosita.

Felicitamos a los dichosos padres.

**DEFUNCIONES:** Teresa Segura Sanahuja. María Segura Alemany y la niña Rosa M.ª Corbella Duseran.

En Conesa, falleció José Requesens Tarragó.

En Barcelona, donde residía, falleció José María Balcells Prats.

Nuestro pésame más sincero a los familiares de los finados.

## NOTICIARIO SINDICAL

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos pone en conocimiento de sus afiliados, que por la Junta Nacional de Hermandades se han organizado diversos cursillos de capacitación agropecuaria de carácter nacional para cuya asistencia pueden solicitar informes en sus oficinas.

Dispuesto por la Superioridad que el pago del Subsidio de Vejez en la rama agropecuaria se realice por las Hermandades Sindicales de Labradores, se avisa a todos los beneficiarios que el día 4 de cada mes de 9 a 1 de la mañana pueden pasar a percibir su importe.

# MARRUECOS y su estructura

Marruecos, este país enclavado en el Norte de Africa, imaginado por el mundo entero de muy distinta manera a como en realidad es, dispone de una extensa e interesante historia.

Las ciudades de Marruecos, como en cualquier otro país, han sido fundadas en diferentes épocas; sus orígenes son distintos y basta añadir que una de las más antiguas nació en el año 723, y la más moderna durante la famosa Guerra de Marruecos, cuna de sangre para los españoles.

Alcazarquivir, que hasta hace muy poco ha servido de frontera entre las antiguas zonas española y francesa, es de origen fenicio, y más tarde, fué dominada por los cartagineses. En el año 723, se fundó la ciudad árabe por Abdelkrin El Ketami, poco después el sultán almohade Yacub El Mausur la fortificó con murallas y castillos, dándole el nombre de El Ksar El Kevir (que traducido es Alcázar Grande, su actual nombre). En ella, y en el año 1652, tuvo lugar la Batalla de los Tres Reyes en la que perdió la vida el rey Sebastián de Portugal, y como nota curiosa añadiré que todo lusitano que visita la ciudad lo hace vestido de negro, como señal de luto por su monarca caído. Aún, en la romántica playa, junto al mar, pueden admirarse los restos de las murallas que la bordeaban.



La Plaza de España, el lugar más moderno de Tetuán.

Arcila, ciudad situada entre Tánger y Larache, de origen libio-fenicio, fué fundada por el emperador romano Augusto en la hasta entonces llamada Zilia, dándole el nombre de Colonia Julia Constanca Asila. En el siglo V la invadieron los vándalos, que la dejaron prácticamente arrasada. Tres siglos pasan en blanco de la historia de esta ciudad, al cabo de los cuales es tomada por Yahia Ben Idris, quién le da el nombre de Azaila, y de cuya tradición viene el actual nombre. En el siglo X fué de nuevo reedificada por el califa cordobés, constituyendo más tarde el último refugio de los idrisidas. En 1471 se apoderaron de ella los portugueses que poco más tarde la abandonaron, en 1553, por una alianza entre el rey portugués y el sultán Mohamed El Moluko, la plaza fué devuelta yendo a parar a manos de los españoles, pero Felipe II la entregó a Muley Ahmad El Mansur a principios del siglo XVII. Perteneció a España de nuevo hasta 1692, al apoderarse Muley Ismail. En 1911 fué tomada otra vez por el Ejército Español, y a España perteneció hasta el 7 de abril de 1956, fecha en que fué promulgada la Independencia del Reino de Marruecos.

Mientras que los portugueses se apoderaban de Arcila, se fundó la ciudad de Chauen, sobre las cimas de El Kalaá y Magog, siendo considerada esta plaza como la Ciudad Santa. En su Alcazaba pueden contemplarse las mazmorras donde eran encerrados los españoles prisioneros de la guerra de Marruecos, a quienes se les tenía sujetos con un collar de hierro pendiente de una gruesa cadena que unía a los presidiarios. Estas cadenas distan del suelo unos cincuenta centímetros, distancia que nos hace comprender la obligada e incómoda postura. Chauen, bonita villa del norte de Marruecos, está perdiendo su encanto y se nota en ella la falta de las manos cuidadosas que antes la atendían.

Tetuán fué fundado por el general granadino Sidi Mandri, lo que nos hace suponer data de la fecha de los Reyes Católicos. Su actual fisonomía dista mucho de lo que hace años era; se han construído hermosas avenidas, bonitas plazas y excelentes edificios, pero se conserva aún su Medina con sus callejuelas estrechas y húmedas. Los restos de la antigua fortaleza de Guersa El Kevira se han transformado en Zoco (mercado) donde se puede adquirir

usado, claro está, desde un magnífico receptor de radio hasta una cama, que muy bien puede ser la del General Prim, cuando la toma de Castillejos.

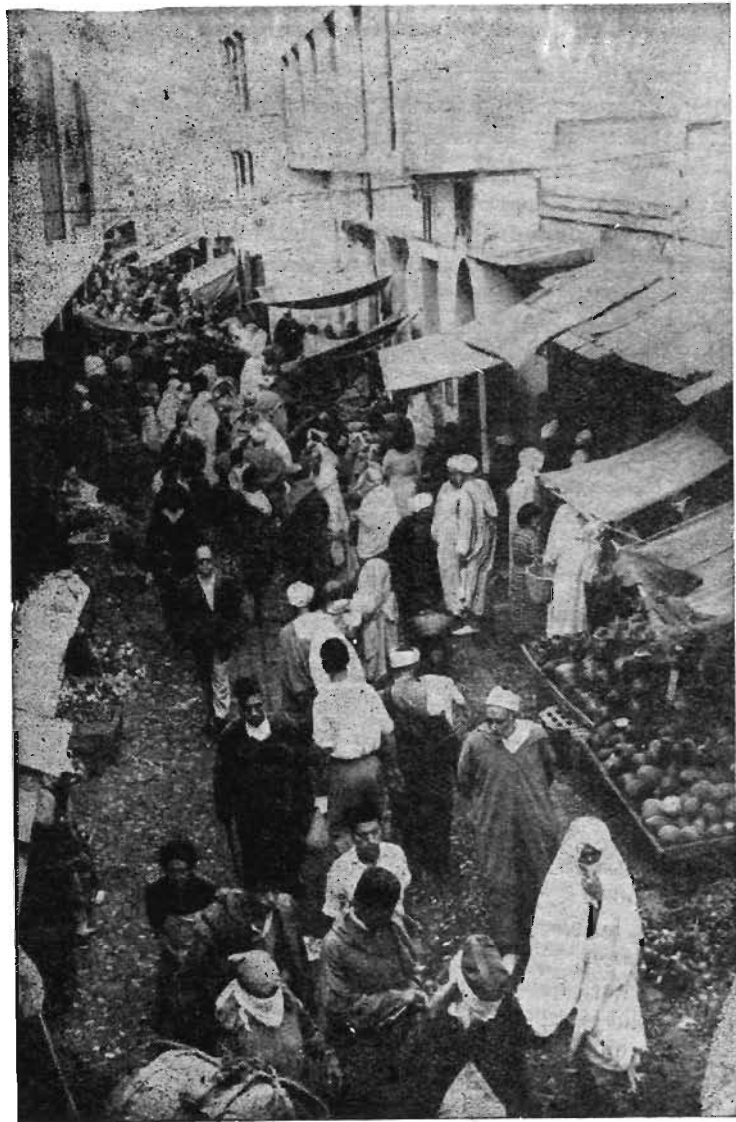
Larache, de la época de los fenicios también conserva de antaño sólo ruinas. En esta ciudad, que da cara al Océano Atlántico, reside la augusta y regia dama de la aristocracia francesa, Excelentísima Señora Duquesa de Guisa, madre del Conde de París, aspirante a la corona de Francia. Y al referirnos a este hecho que honra a la ciudad, debemos añadir la nota necrológica del fallecimiento, por accidente de hipismo, de un nieto de la Duquesa, desgracia recientemente ocurrida en Larache, donde había venido a visitar a su abuela.

Alhucemas, es una ciudad completamente moderna, fundada por los españoles en 1925, cuando se verificó el desembarco de nuestra ejército para la toma de Marruecos. Su primer nombre fué el de Villa Sanjurjo. en homenaje al gran militar español pero, hace dos años, fué cambiado su nombre.

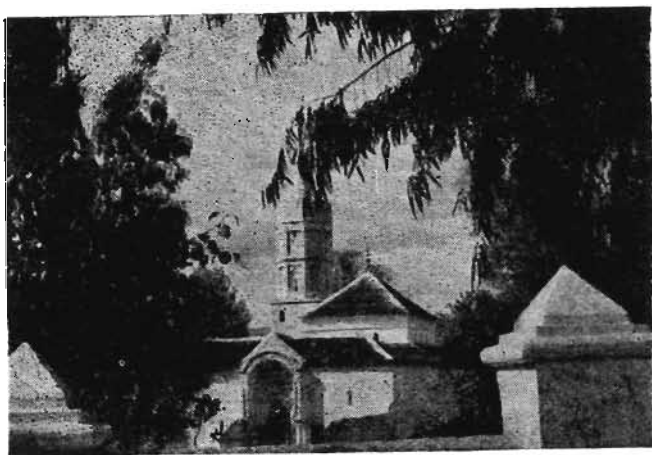
Así es, amables lectores, la antigua Zona del Protectorado Español, hoy Zona Norte de Marruecos.

ENGELBERTO RAMOS

Exclusivo para  
LA SEGARRA



Callejuelas estrechas, túnicas blancas, bullicio y un ambiente exótico. Todo ello representa algo en la vida del árabe.



La típica mezquita, que no podía faltar en este reportaje.

**Dr. SAUMELL**  
DENTISTA

Visita todos los Lunes

**Juan Saumell Palacios**  
MEDICO-ODONTOLOGO

VISITA TODOS LOS LUNES  
en calle Mayor, 18, 1.º izda.

Mañana de 10 a 1 Tarde a horas convenientes

**Sastreria TARRAGONA**

## Un comentari a la collita d'enguany

Ja tenim la collita recollida, les eres quietes, les màquines parades, el gra contat a sacs, cada pagès haurà pogut valorar el rendiment de l'esforç de tot l'any.

Just a punt d'iniciar els treballs per la nova sembra, sempre resulta profitós, passar revista dels fets consumats, fixar-nos en els detalls que ens han afavorit i en els que han pogut perjudicar-nos, ja que dins unes mateixes circumstàncies, pocs rendiments han sigut bons, molts de mitjans i alguns de ruinosos.

Sabem que tres factors juguen essencialment a la formació d'un bon sembrat, qualitat de terra, adob i aigua, però també sabem, que la forma de cultiu, l'encert del dia de la sembra són factors complementaris d'una importància capital en el rendiment de la collita. Doncs ni la qualitat de terra ni la quantitat d'aigua són factors que puguin bellugar la nostra voluntat.

L'art de pagès resulta sempre molt difícil, per la varietat de clima, que fa que un mateix treball sigui bo per un any i dolent per l'altre, però la tècnica d'avui, basada en uns majors coneixements científics dels períodes de vegetació, les moltes varietats existents de blats i ordis, i l'experiència que comencem a tenir a la nostra comarca, permet influir positivament o almenys amortiguar els resultats de les circumstàncies adverses.

Enguany ha pogut observar-se com la data de sembra, ha sigut el factor més decisiu que ha millorat el rendiment, les sembres del mes de Desembre com la majoria d'anys, han sigut més dolentes que les d'últimes de Gener i Febrer, no he pogut comprovar quina data ha sigut la millor, però la tradició que és bona consellera, marca per la nostra comarca, el període òptim entre el 15 d'Octubre i el 15 de Novembre.

A menys de 5 graus C. sobre zero difícilment germinen ni treballen els blats, per lo que serà sempre preferible deixar de sembrar avans dels frets per continuar-ho als primers mesos d'any, ens manca experiència dels blats moderns de cicle curt, però són aconsellables els blats grossos, ordis de cerveseria i civades.

Altre factor de molta importància és la profunditat que queden els grans de blat al sembrar, els grans de superfície difícilment germinen i són presa dels ocells, els massa profunds es belluguen, moren la majoria i els pocs que surten són raquítics, moltes vegades hauré pogut comprovar les diferències d'un sembrat enterrat llaurant, d'un altre fet amb rascler o cultivadora.

Es diu que cada qualitat de terra, precisa una profunditat determinada, les terres grosses argiloses requereixen sembres més superficials que les anomenades primes, pedregoses i arenoses. Els llibres d'Agricultura aconsellen entre 2-5 centímetres per les primeres i 5-8 per les segones.

Una bona neixença precisa sempre una bona preparació de terres. Fins avui ens era indispensable llaurar amb giratòria per arrencar l'herba però l'aplicació d'herbicides dona una major utilitat a les cultivadores, que polvoritzen millor les terres. Donar una llaurada profunda no és indispensable fer-la cada temporada i allí on no hi hagi herba pot tenir avantatge, passar sovint les cultivadores, que cada dia se'n tenen més, com un dels millors elements de treball.

Nosaltres, encara no donem valor a mantenir la capa superficial polvoritzada, però als camps de França i Alemanya, hi donen una importància extraordinària.

Sols tenim de comptar que si tirem 45 kgs. de blat en una quartera de terra de 2.400 m<sup>2</sup> representa que tirem 18 grams per m<sup>2</sup> suposant que un kilo de blat del país contingui 20.000 grams, resulta que sembrem 374 grams per m<sup>2</sup>.

(El pès d'enguany, un kilo de blat gros -17.000 grams i un kilo de blat Litorio -23.500 grams)

Es calcula que una bona collita precisa 300 espigues per m<sup>2</sup>. a la nostra comarca rarament arribem a 200 espigues i moltes vegades com enguany ens quedem entre 80 i 100.

En forma vaga purament informativa podríem establir que 300 espigues representen una collita de 20 per una com 80 representa 8 per una.

Amics pagesos, no volgueu agafar-me aquests números, com a quantitats exactes, ja que vosaltres que viviu més que jo dintre els sembrats, sabeu millor les diferències de granor i tamany que porten les espigues d'un any a l'altre, però compendreu perfectament, la gran quantitat de grans que perdem per sembrar fora de temps i per tenir les terres mal preparades.

L'enginyer agrònom D. Pedro Mela ha condensat en la següent fórmula numérica, la manera de calcular el número de grans a sembrar per obtenir un determinat número d'espigues.

P — Número d'espigues per m<sup>2</sup>

G — Número de grans que tenen de sembrar per m<sup>2</sup>

N — Percentatge de reducció motivat per la pèrdua de llavors.

A — Percentatge d'increment per el fillament.

$$G = \frac{10.000 P}{(100 + A)(100 - N)} \quad N = 100 - \frac{10.000 P}{(100 + A) G}$$

J. GOBERNA

---

## PERPETUINA

En la mort angélica, després d'una vida edificant, del gran amic  
JOSEP MARIA BALCELLS PRATS

L'abella fa el seu tresor  
libant en la flor més bella.  
Moltes vegades la mort  
s'endúu la millor poncella...

Qui no ha aspirat el perfum  
d'aquest amic tan dilecte?  
Ric de bondat i de llum,  
era una ànima perfecta.

Tenia una humilitat  
de viola perfumada  
i un aire d' enamorad  
de l'afecte i l'abraçada;  
i la joia d'un infant  
i una vida clara i dolça  
com la font que broda un cant  
entre el vellut de la molsa.

El seu cor, com flor d'altar  
que el vent de la Fe bressola,  
amorós es colltorça  
com tija d'una viola.

I ara, a les prades del Cel,  
entre les flors que hi arriben,  
en son ànima de mel  
Déu i els seus àngels, hi liben.

JOAQUIM SEGURA LAÑICH



# La Mujer



Seguramente, amigas mías, que en varias ocasiones habréis recibido en vuestra casa la visita de forasteros; esto siempre trae complicaciones, y origina molestias que se sufren con paciencia, a cambio del goce que produce la compañía, siempre agradable, de nuestros familiares o amigos. Las amas de casa que pueden disponer de servicio, tienen mucho adelantado, pues la sirvienta se ocupa de las labores cotidianas, pudiendo ella dedicarse más de lleno a sus huéspedes; pero vosotras, las que no disfrutáis de esa ventaja, y tenéis que ocuparos personalmente hasta del más pequeño detalle de vuestro hogar, os habréis visto en estos días sumidas en un mar de confusiones, pues la presencia de vuestros parientes o amigos, alteraba el orden de

vuestra casa, y por más que os multiplicabáis siempre temíais quedar mal a los ojos de vuestros invitados.

Pues, bien. De ahora en adelante siempre que alguien os visite, os ayudará muchísimo recordar el episodio de la Biblia, que nos relata la estancia de Jesús en la casa de las hermanas Marta y María, y el reproche que encierran las palabras del Divino Maestro a Marta, - ¡Marta! ¡Marta! ¡Te ocupas demasiado de las cosas pequeñas! - os orientará sobre la conducta que debéis seguir con vuestros visitantes.

Ante todo debéis hacer acopio de serenidad, pues una anfitriona dominada por los nervios corre peligro de cometer faltas imperdonables de cortesía, ya que el roce con nuestros invitados no se limita solamente a unas horas sino a días enteros, después ordenarlo todo para alojarlos con la mayor comodidad posible, una vez conseguido esto y desde el momento que pisen vuestra casa dedicaos a ellos exclusivamente. Ya sé que duele ver como pasan los días y los quehaceres se retrasan, el desorden se va apoderando de todo, y el ritmo de vuestro trabajo se altera, pero no hay más remedio que cerrar los ojos y permanecer tranquilos si no queremos ofrecer a nuestros amigos el espectáculo de nuestro cansancio y nuestro mal humor. Muchas de vosotras pensarán que tampoco es muy agradable el espectáculo de una casa descuidada.

Tranquilizaos por que vuestros seres queridos vienen a disfrutar de vuestra compañía y no a pasar revista a la casa; para ello es más importante vuestra presencia en una sobremesa prolongada, que la mayor o menor rapidez en el arreglo de la cocina, y sólo un desagrado sin el menor atisbo de comprensión podría criticar que abandonéis vuestros quehaceres, que al fin y al cabo son vuestros intereses por dedicarnos a su persona. Esta es al menos la enseñanza que yo he sacado de la Biblia, aplicable para este caso, y no hay que olvidar que la Biblia es el libro que nos enseña a vivir.

CANO

Del fruto fresco al  
**REFRESCO PERFECTO**  
**ORANGINA Tri-Naranjus**

**José M.<sup>a</sup> Carol Prats**  
TAXIS  
dotado de calefacción, refrigeración y radio  
Teléfono 74



**Gaste una sola vez**

**HAGA INSTALACIONES DEFINITIVAS  
CON MATERIALES MAS RESISTENTES**

Para cubrir cualquier necesidad de construcción, adopte Ud. los materiales ROCALLA con la seguridad de que las instalaciones quedarán definitivas.

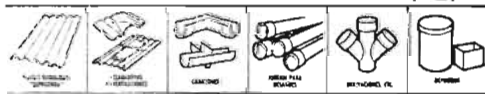
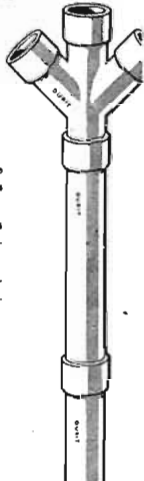
Fabricados mecánicamente con cemento y amianto, los materiales ROCALLA son inalterables y ganan en resistencia con el tiempo.

En nuestros almacenes encontrará Ud. todo lo que necesita para cubiertas, conducciones y aplicaciones diversas.

**Rocalla**

MATERIALES DE CEMENTO Y AMIANTO PARA CONSTRUCCIONES.

Oficina: Via Layetana, 56 - Tel. 22 07 281 - BARCELONA  
Almacén: Solano, 92 - Tel. 32 01 56  
Fábrica: En CASTELLDEFELS - Tel. 4



**AGENTE - DEPOSITARIO  
RICARDO MULLERAT**



ALIMENTOS DE FAMA MUNDIAL

**DISTRIBUIDOR para  
Sta. Coloma de Queralt y Comarca  
JAIME ALBAREDA VIVES**

Relojeria - Joyeria - Optica

**Fidel Pardo**

Relojes de las mejores marcas  
Composturas de precisión

José Antonio, 17 - Teléfono 104



**Cartas  
a la  
Dirección**

Tendrán cabida en esta Sección todas aquellas cartas que nuestros lectores nos envíen y cuyo fin sea destinado al bien común. Las cartas en cuestión habrán de escribirse a máquina y es indispensable estén redactadas con educación y sin retórica. Al pie figurará la firma del autor, nombre y apellidos, pudiéndose, no obstante, adoptar un seudónimo.

**AGRADECIMIENTO**

Muy Sres. míos:

En el anterior número de LA SEGARRA, ví publicadas mis líneas que aludían a una rápida mejora de la carretera que cruza esa Villa.

Tuve una gran sorpresa, hace un par de días, al ver como se procede al arreglo del trecho que mencioné. No sé si mi carta influyó en tal decisión, pero debo mostrar públicamente mi alegría como conductor y como agradecido al Magnífico Ayuntamiento de Santa Coloma.

Agradeciéndoles y rogándoles tengan la bondad de publicar estas líneas, reciban un saludo de su affmo. ss. ss.

q. e. s. m.

Alberto Cardona

**FINLANDIA**

LA SEGARRA, presentará en su próximo número un reportaje dedicado a este hermoso y lejano país nórdico.

Santiago Godó, periodista español de gran vivacidad, recorrió, no ha mucho, diversos países europeos en "auto stop". Con el bloc en la mano escribió diversas crónicas e impresiones que transcribiremos a nuestros lectores en exclusiva.

**Taxis MAGIN AMATLLER**

PRECIOS ECONOMICOS

**BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS**

**Fotografia Cristóbal Sánchez**

Reportaje a domicilio